

Impact Factor : 6.375

ISSN : 2250-1193



Year 13, No. 3

March, 2023

**Anukriti** अनुकृति

An International Peer Reviewed Refereed Research Journal

PEER REVIEWED JOURNAL

Reg. No. 694/2009-10

Impact Factor : 6.375

ISSN : 2250-1193

# Anukriti

An International Peer Reviewed Refereed Research Journal

---

Vol. 13, No. 3

Year-12

March, 2023

---

PEER REVIEWED JOURNAL

*Editor in Chief*

**Prof. Vijay Bahadur Singh**

Head, Hindi Department

Dean, Faculty of Arts

Banaras Hindu University

Varanasi

*Editor*

**Dr. Ramsudhar Singh**

Ex Head, Department of Hindi

Udai Pratap Autonomous College

Varanasi

*Published by*

**SRIJAN SAMITI PUBLICATION**

**VARANASI (U.P.), INDIA**

Mob. 9415388337, E-mail : anukriti193@rediffmail.com, Website : anukritijournals.com

### EDITORIAL BOARD

- Prof. Noorjahan Begum** : Ex Head, Hindi Department, Hyderabad University, Hyderabad  
**Prof. Neelam Sarraf** : Hindi Department, Jammu University, Jammu  
**Prof. Banshidhar Lal** : Ex Head, Hindi Department, Magadh University, Bodhgaya (Bihar)  
**Prof. B.K. Kumra** : Ex Head, Geography Department, B.H.U., Varanasi  
**Prof. O.N. Singh** : Head, A.I.H.C. & Archaeology, B.H.U., Varanasi  
**Prof. A.K. Singh** : A.I.H.C. & Archaeology, B.H.U., Varanasi

### PEER REVIEWING BOARD

- Prof. R. Sita Ram** : Hindi Department, Durban University, South Africa  
**Prof. Arif Nazir** : Hindi Department, Aligadh Muslim University, Aligarh  
**Prof. R.K. Shah** : Department of Economics, Tribhuvan University, Nepalgunj, Nepal  
**Prof. Jagdish Singh** : Geography Department, Banaras Hindu University, Varanasi  
**Prof. Shiv Kumar Mishra** : Ex-Hindi Department, MGKVP, Varanasi  
**Prof. Vidyashankar Singh** : Hindi Department, Motilal Nehru College, New Delhi  
**Dr. N.C. Yadav** : Principal, Rajkiya College, Dubrala, Gunnaur, Badayu  
**Dr. Arun Kumar** : Principal, M.S. P.G. College, Motihari, Purvi Champaran (Bihar)  
**Dr. Sarita Tiwari** : Associate Professor, Political Department, Kendriya University, Motihari, G.S. College, Jamshedpur  
**Ms. Tabassum** : Amar Ujala 'Dainik', Varanasi

### MANAGING DIRECTOR

**Mushtaque Ahmad**

© Publisher

ISSN : 2250-1193

### Office :

H.No. 498, South Kakarmatta, Post-B.L.W., Distt.-Varanasi-221004 (U.P.), India  
Mob. 9415388337, Email : anukriti193@rediffmail.com  
Website : anukritijournals.com

### Note :

- The views expressed in the journal "**Anukriti**" are not necessarily the views of editorial board or publisher. Neither any member of the editorial board nor publisher can in anyway be held responsible for the views and authenticity of the articles, reports or research findings.
- All disputes are subject to Varanasi jurisdiction only.


## EDITORIAL

*This is the 13<sup>th</sup> years of the 'ANUKRITI JOURNEY'. Simply Thirteen years of the journey of any journal do not reflect its supremacy and excellence, nevertheless, the love and support of the Research Scholars, Professors and Educationists which 'ANUKRITI' has enjoyed, is really peerless. The very purpose of the journal ANUKRITI is to bring positive thinking to towards the social order, so that they can show their performance on a high level and thus contributes towards the development of the society as well as nation. The main objective of the journal is to present the various types of research papers on different subjects in front of the readers so that they can have the full knowledge of different aspects of the life.*

*The articles and research papers which 'ANUKRITI' has received for publication indicate that serious and investigating articles and papers are presented by the research scholars. Essays and articles pertaining to other subjects other than arts, literature, history and economics, prove the importance of this journal. That the modern young generation is aware and committed is evident from these articles and papers. We believe that 'ANUKRITI' will be in a position to maintain its standard in future too with me help of all our friends and well wishers. We intend to present some articles on some very special poets and authors in the next issue.*

*We always respect your kind suggestions and instructions for the elevation of the journal.*

Date : 1<sup>st</sup> March, 2023

  
(Ramsudhar Singh)

## अनुक्रमिका

↓	Deendayal Upadhyaya's Conception of <i>Dharam-Rajya</i> <b>Dr. Suresh Kumar (Soni)</b>	1-5
↕	Geo-medical Significance of Millets Cultivation : A Correlative Study <b>Dr. Vijay Srivastava &amp; Prof. G.S. Lal</b>	6-8
↕	राजनीति में महिलाओं की स्थिति बिहार के संदर्भ में एक अध्ययन <b>प्रो० मुनेश्वर यादव एवं रंजीत पासवान</b>	9-12
↕	जी-20, भारत की अध्यक्षता तथा वैश्विक परिप्रेक्ष्य में सशक्त भारत : एक समीक्षा <b>डॉ० दिनेश कुमार गुप्ता</b>	13-18
↕	Agriculture Changes and Irrigation Facilities in Magadh Division, Bihar <b>Pintu Kumar &amp; Dr. Yogeshwar Yadav</b>	19-22
↕	नारी विमर्श का अर्थ एवं नारी चेतना का विकास <b>विभा शुक्ला</b>	23-26
↕	मन्नू भण्डारी के कथा-साहित्य में सामाजिक जीवन संघर्ष <b>शेर बहादुर यादव</b>	27-30
↕	Concept of Dhee & Dhriti in Ayurveda <b>Dr. Jyoti Chahar</b>	31-37
↕	समकालीन कथा साहित्य में किन्नरों की दशा एवं दिशा <b>बच्चा सिंह</b>	38-40
↕	The Impact of Oil Price Volatility on Global Economy: Causes, Consequences, and Mitigation Strategies <b>Dr. Vikas Kumar Jaiswal</b>	41-46
↕	The Aftermath of Work from Home for Teachers During the Covid-19 Pandemic: An Analytical Study on Primary Schools in Shillong <b>Dr. Munshi Ram &amp; Ezekiel Alaric Majaw</b>	47-54
↕	The Impact of Social Media Marketing on Purchase Intention of Consumers <b>Manivant Singh, Dr. V.D. Sharma &amp; Dr. Pradeep Kumar Singh</b>	55-63
↕	गंगा प्रसाद विमल के कथा-साहित्य में व्यक्ति और समाज <b>प्रेमलता राय</b>	64-66
↕	“Legal Scenario of Virtual Currency in India” A Study of Crypto Currencies <b>Dr. Lal Baboo Jaiswal</b>	67-74
↕	शैवदर्शने शक्तितत्त्वविमर्श <b>डॉ० अम्बुज त्रिवेदी</b>	75-78
↕	भाग्यवती : आरम्भिक हिन्दी उपन्यासों में स्त्री शिक्षा का बीज बिन्दु <b>कु० प्रतिभा</b>	79-83
↕	महकवि भारवि का व्याकरणशास्त्रीय पाण्डित्य : क्रियापदों के विशेष सन्दर्भ में <b>अभिषेक पाण्डेय</b>	84-86

५	संथाल विद्रोह माधुरी प्रियदर्शिनी	87-90
५	गांधी जी के सपनों का भारत : एक अध्ययन श्याम सुन्दर	91-92
५	वैदिक साहित्य में नारी की शिक्षा अनामिका सिंह एवं डॉ० शिवराम यादव	93-94
५	देवनागरी की जननी ब्राह्मी लिपि डॉ० दीपिका यादव	95-96
५	नारद महापुराण में औचित्य-सन्निवेश डॉ० मधुलिका श्रीवास्तवा	97-101
५	नवजागरण और दलित-प्रश्न डॉ० विन्ध्याचल यादव	102-104
५	रं जनजाति की काष्ठ कला में अंकित प्रकृति चित्रण मनीषा गर्ब्याल	105-106
५	शिवमूर्ति के कथा साहित्य में राजनैतिक चेतना के तत्व सारिका मौर्य	107-110
५	Empowering the Marginalised: Re-evaluating Ekalvya and Karna in the <i>Mahabharatha</i> Apurva & Dr. Shaista Irshad	111-116
५	सन् 1857 का संघर्ष और टिकारी राज : एक ऐतिहासिक विश्लेषण बैजू चौधरी	117-120
५	लोकगीत की संस्कृति 'मैला आँचल' उपन्यास के संदर्भ में डॉ० आलोक कुमार	121-125
५	प्राचीन बौद्ध विनय का ह्रास डॉ० रामबाबु माँझी	126-130
५	इक्कीसवीं शताब्दी में आतंकवाद : भारत के समक्ष चुनौतियाँ एवं समाधान डॉ० उपेन्द्र कुमार	131-136
५	विज्ञापन अनुसंधान नीलिमा	137-139
५	जगदीश चन्द्र के उपन्यासों में दलितों का आत्म संघर्ष अनूप कुमार	140-142
५	Gender Equality and Status of Women in India Sakshi Garg	143-148
५	Motion Picture as High Art: Making a Case for Universalisation of Cinema through Satyajit Ray's Filmography Anuradha Majumder	149-152
५	संगीत का आध्यात्मिक तथा दार्शनिक सिद्धान्त बॉबी यादव	153-154

५	सूर्यमल्ल मिश्रण के काव्य में नारी चरित्र : वीर सतसई के विशेष सन्दर्भ में <b>सुनील कुमार मीणा</b>	155-158
५	महिला सशक्तिकरण एवं राष्ट्रीय नीति <b>डॉ० यशवन्त यादव</b>	159-164
५	आदिग्रन्थ में संकलित संतकवि भीखन का महत्व <b>डॉ० राकेश कुमार पाण्डेय</b>	165-166
५	न्यायव्याकरणदिशा 'धारेरुत्तमर्णः' इति सूत्रार्थसमीक्षा <b>डॉ० ब्रजभूषण ओझा</b>	167-168
५	प्रो. ए. पी. गज्जर के चित्रों में प्रकृति <b>सुभाषिता</b>	169-172
५	कवि देवीदास एवं राजनीति के कवित्त <b>डॉ० पल्लवी मिश्रा</b>	173-174
५	दिव्या : नारी संघर्ष की गाथा <b>डॉ० विभा शंकर</b>	175-176
५	नई कविता के संदर्भ में रूप, वस्तु और रचना-प्रक्रिया पर एक बहस <b>डॉ० परम प्रकाश राय</b>	177-181
५	काशी के लोक काष्ठ कला का वर्तमान स्वरूप <b>राज कुमार</b>	182-184
५	लोक संगीत एवं राग संगीत का सम्बन्ध : वर्तमान परिप्रेक्ष्य में <b>सिद्धार्थ मिश्रा</b>	185-186
५	An Inquiry into India's Ed-Tech Financial Data: A Case Study of Byju's <b>Ashish Kumar Singh &amp; Prof. H.K. Singh</b>	187-190
५	Indus Valley Civilization: Decoding the Enigmatic Conditions <b>Ritesh Kumar Yadav</b>	191-195
५	Paths to Enlightenment: Philosophical Reflections on Education <b>Dharmendra Kumar Yadav</b>	196-200
५	प्रेमचंद की सामाजिक चेतना <b>माधुरी यादव</b>	201-204
५	ज्योतिबा फूले के व्यक्तित्व का ऐतिहासिक विवेचन <b>डॉ० विजेन्द्र सिंह राठौर</b>	205-207
५	विश्व की अधुनातन सामाजिक समस्या एड्स : एक समाजशास्त्रीय विश्लेषण <b>डॉ० मनोज कुमार यादव</b>	208-212
५	एनीमेशन का महत्व, प्रभाव एवं सम्भावनाएँ <b>डॉ० रामनिवास यादव</b>	213-214
५	महिलाओं पर इंटरनेट के विज्ञापनों का प्रभाव <b>डॉ० सरिता राव</b>	215-218
५	न्यायदर्शने प्रमाणम् <b>लक्ष्मणकुमारकुशवाहा</b>	219-220

❧	An In-Depth Analysis of the Recent Developments in India's Capital Market <b>Noopur Srivastava &amp; Dr. Abhay Kumar Malviya</b>	221-227
❧	Telecommunication Industry in India: An Overview <b>Dr. Amit Kumar Maurya</b>	228-232
❧	Perception of Women in the World of Sufis in Early Modern Bengal <b>Samita Das</b>	233-238
❧	सांगीतिक रचनाओं के प्रयोग एवं संरक्षण में कम्प्यूटर और इन्टरनेट की भूमिका एवं दूरगामी महत्त्व <b>डॉ० संतोष कुमार</b>	239-242
❧	A Journey through the History and Progression of Graphic Design in India <b>Shubham Kumar Chauhan &amp; Dr. Ashish Kumar Gupta</b>	243-247
❧	भारत का एशियाई देशों के साथ व्यापारिक सम्बन्ध <b>पवन कुमार सिंह</b>	248-250