

Impact Factor : 6.375

ISSN : 2250-1193



Year 13, No. 11
November, 2023

Anukriti अनुकृति

An International Peer Reviewed Refereed Research Journal

PEER REVIEWED JOURNAL

Reg. No. 694/2009-10

Impact Factor : 6.375

ISSN : 2250-1193

Anukriti

An International Peer Reviewed Refereed Research Journal

Vol. 13, No. 11

Year-13

November, 2023

PEER REVIEWED JOURNAL

Editor in Chief

Prof. Vidya Shanker Singh
Dept. of Hindi, Motilal Nehru College (Eve.),
University of Delhi, New Delhi

Editor

Dr. Ramsudhar Singh
Ex Head, Department of Hindi
Udai Pratap Autonomous College
Varanasi

Published by

SRIJAN SAMITI PUBLICATION
VARANASI (U.P.), INDIA

Mob. 9415388337, E-mail : anukriti193@rediffmail.com, Website : anukritijournals.com

PEER REVIEWING BOARD

Prof. Noorjahan Begum : Ex Head, Hindi Department, Hyderabad University, Hyderabad
Prof. Neelam Sarraf : Hindi Department, Jammu University, Jammu
Prof. Banshidhar Lal : Ex Head, Hindi Department, Magadh University, Bodhgaya (Bihar)
Prof. B.K. Kumra : Ex Head, Geography Department, B.H.U., Varanasi
Prof. O.N. Singh : Ex Head, A.I.H.C. & Archaeology, B.H.U., Varanasi
Prof. A.K. Singh : A.I.H.C. & Archaeology, B.H.U., Varanasi

ADVISOR BOARD

Prof. R. Sita Ram : Hindi Department, Durban University, South Africa
Prof. Arif Nazir : Hindi Department, Aligadh Muslim University, Aligarh
Prof. R.K. Shah : Department of Economics, Tribhuvan University, Nepalgunj, Nepal
Prof. Jagdish Singh : Geography Department, Banaras Hindu University, Varanasi
Prof. Shiv Kumar Mishra : Ex-Hindi Department, MGKVP, Varanasi
Dr. N.C. Yadav : Principal, Rajkiya College, Dubrala, Gunnaur, Badayu
Dr. Arun Kumar : Principal, M.S. P.G. College, Motihari, Purvi Champaran (Bihar)
Dr. Sarita Tiwari : Associate Professor, Political Department, Kendriya University, Motihari, G.S. College, Jamshedpur
Ms. Tabassum : Amar Ujala 'Dainik', Varanasi

MANAGING DIRECTOR

Mushtaque Ahmad

© Publisher

ISSN : 2250-1193

Office :

H.No. 498, South Kakarmatta, Post-B.L.W., Distt.-Varanasi-221004 (U.P.), India
Mob. 9415388337, Email : anukriti193@rediffmail.com
Website : anukritijournals.com

Note :

- The views expressed in the journal "**Anukriti**" are not necessarily the views of editorial board or publisher. Neither any member of the editorial board nor publisher can in anyway be held responsible for the views and authenticity of the articles, reports or research findings.
- All disputes are subject to Varanasi jurisdiction only.

EDITORIAL

This is the 13th years of the 'ANUKRITI JOURNEY'. Simply Thirteen years of the journey of any journal do not reflect its supremacy and excellence, nevertheless, the love and support of the Research Scholars, Professors and Educationists which 'ANUKRITI' has enjoyed, is really peerless. The very purpose of the journal ANUKRITI is to bring positive thinking to towards the social order, so that they can show their performance on a high level and thus contributes towards the development of the society as well as nation. The main objective of the journal is to present the various types of research papers on different subjects in front of the readers so that they can have the full knowledge of different aspects of the life.

The articles and research papers which 'ANUKRITI' has received for publication indicate that serious and investigating articles and papers are presented by the research scholars. Essays and articles pertaining to other subjects other than arts, literature, history and economics, prove the importance of this journal. That the modern young generation is aware and committed is evident from these articles and papers. We believe that 'ANUKRITI' will be in a position to maintain its standard in future too with me help of all our friends and well wishers. We intend to present some articles on some very special poets and authors in the next issue.

We always respect your kind suggestions and instructions for the elevation of the journal.

Date : 1st November, 2023


(Ramsudhar Singh)

अनुक्रमिका

↓	श्रीमद्भगवद्गीता का स्वधर्म पालन प्रो. (डॉ.) ईश्वर लाल	1-2
↙	दो वर्षीय बी०एड० और डी०एल०एड० के प्रशिक्षणार्थियों के शिक्षण अभिक्षमता, व्यवसायिक अभिरुचि दृष्टिकोण का अध्ययन विवेक कुमार त्रिपाठी एवं प्रो. सुधीर कुमार वर्मा	3-8
↙	भारतीय रेलवे नेटवर्क का विकास एवं आर्थिक समृद्धि (1853-1947) प्रो० (डॉ०) कामिनी दुबे एवं प्रशान्त कुमार मंडल	9-12
↙	आंचलिक उपन्यास कृषक एवं ग्रामीण समाज की अभिव्यक्ति (फॉस उपन्यास के संदर्भ में) रवि यादव	13-15
↙	ग्रामीण शैक्षिक विकास में पंचायतों का योगदान : विकासखण्ड बदलापुर जौनपुर का भौगोलिक विश्लेषण शिव शंकर मौर्या एवं डॉ. (श्रीमती) पुष्पा सिंह	16-18
↙	Terror Attacks in France in Post 9/11 Period and its Impact on French Society Dr. Amit Tripathi & Dr. Prem Kumar Patwa	19-24
↙	सारण जिला में भूमि उपयोग प्रारूप डॉ. संजय कुमार एवं मनोज कुमार चौरसिया	25-28
↙	जनसंचार माध्यमों का वैवाहिक संस्थाओं पर प्रभाव : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन अरिहन्त कुमार पाल	29-32
↙	दलित कहानियों में सामाजिक चेतना एवं वर्तमान दलित साहित्यकार सुनील कुमार	33-35
↙	कवि चंददास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व डॉ० अनामिका द्विवेदी	36-40
↙	अद्वैतसिद्धो मिथ्यात्वश्रुत्युपपत्तिप्रकरणे व्याकरणविचारः डॉ० कुप्पा श्रीगुरु बिल्वेश	41-42
↙	भक्तिकालीन कवियों के कल्पना लोक : अंतःसंबंध और अंतर्विरोध अमित कुमार	43-46
↙	गया षड्यंत्र केस नमिता बाला	47-50
↙	स्ववित्तपोषित संस्थानों के बीएड प्रशिक्षु शिक्षकों की द्विवर्षीय पाठ्यक्रम के प्रति अभिवृत्ति का अध्ययन मनीषा कुमारी एवं डॉ० दुर्गेश पाल	51-56
↙	Fourth Taiwan Strait Crisis & Indo-Pacific: Reactions & Regional Implications Prerna Chahar	57-62
↙	সুকুমার রায়ের ‘ভুতুড়ে খেলা’ বনাম ভারতীয় শিল্পকলা ড. দীপঙ্কর মণ্ডল	63-66

५	रचना—प्रक्रिया और शिवमूर्ति का कथा—साहित्य डॉ० रिकी कुमारी	67-72
५	उपनिषत्सु श्रेयप्रेयमार्गश्च वर्षा	73-76
५	रीतिकाल की सामाजिक पृष्ठभूमि और स्त्रियों की दशा अंजू यादव	77-82
५	Maulana Abul Kalam Azad's Journalistic Sojourn for the Awakening of Nationalist Fervour Dr. Syed Raza	83-90
५	राजस्थान की घुमंतू जाति 'गाड़िया लोहार' और उनकी भाषिक संपदा डॉ० प्रणु शुक्ला	91-94
५	भारतीय विदेश नीति का ऐतिहासिक विकास डॉ० शैलेन्द्र कुमार पाण्डेय	95-98
५	India's Role in Fostering Global Partnership during Covid19: Its Impact on International Trade and Mobility Sandeep Kumar, Shivendra Shandilya & Dr. Neeta Rani	99-104
५	G20 की भारत की अध्यक्षता और विश्व नेतृत्व की ओर एक और कदम यशस्वी पांडे एवं डॉ० चंदन कुमार	105-109
५	हिन्दी कथा साहित्य में विकलांग जीवन की आर्थिक दशा का चित्रण डॉ० दिनेश कुमार	110-112
५	वास्तविक शिक्षा : एक सार्थक जीवन संजु कुमारी सरोज	113-114
५	दक्षेस का उद्भव एवं विकास का समालोचनात्मक मूल्यांकन डॉ० ब्रजेन्द्र सिंह एवं दीक्षा उपाध्याय	115-116
५	कम्प्यूटर का परिचय एवं उपयोग डॉ० सुरेखा	117-122
५	समकालीन कविता में स्त्री संवेदना डॉ० सुमन सिंह	123-126
५	वेदान्तशास्त्रम् नरसिंहनारायणगौतमः	127-128
५	पर्यावरणीय वास्तु के संरक्षण में वृक्षों का अवदान डॉ० मोहिनी अरोरा	129-135
५	संगीत एवं साहित्य का पारस्परिक सम्बन्ध उजाला तिवारी	136-138
५	दलित उपन्यासों की भाषा में मुखरित होते संवेदना के विभिन्न स्वर ज्योति कुमारी	139-141
५	तेजेन्द्र शर्मा व्यक्तित्व एवं कृतित्व उपेन्द्र कुमार	142-144

❧	Strategy Communication of Leadership in Group Work Saurav Rai	145-150
❧	किसान जीवन का महाआख्यान : अगम बहै दरियाव डॉ. अनुपम पटेल	151-156
❧	भीष्म साहनी कृत 'माधवी' में अभिव्यक्त स्त्री जीवन की त्रासदी दिव्या मिश्रा	157-159
❧	वैश्विक परिप्रेक्ष्य में भारतीय भाषाओं का योगदान प्रियंका कुमारी	160-162
❧	ब्रह्मवैवर्तपुराणस्य दर्शनात्मकं परिशीलनम् डॉ० सत्यपकाश धर द्विवेदी	163-164
❧	गिरिशमुपचचार प्रत्यहं सा सुकेशी डॉ० पवन शर्मा	165-168
❧	केंद्र सरकार द्वारा महिलाओं के विकास में नीतिगत पहल कुमारी रागिनी	169-173
❧	संस्कृति और भाषा का सम्बन्ध डॉ. नीतू कौशल	174-176
❧	हरित अर्थव्यवस्था और सतत विकास राकेश कुमार वर्मा	177-180
❧	व्यापारीकरण एवम् सेवाकेन्द्र नीरज कुमार सिंह	181-184
❧	कौशल विकास केन्द्रों में प्रशिक्षित महिलाओं की सामाजिक, आर्थिक एवं शैक्षणिक स्थिति का अध्ययन दुर्गा न्याहाले	185-190
❧	भारतीय ज्ञान परंपरा में अर्थशास्त्र : एक विश्लेषण डॉ० भावना साहू	191-193
❧	सूर की भक्ति डॉ० इन्दु दत्ता	194-196
❧	असंगघोष के व्यक्तित्व एवं कृतित्व दलित जीवन का यथार्थ रमेश कुमार राही	197-200
❧	मध्यम-व्यायोगे सामाजिकी स्थिति: डॉ० सुधीर कुमार	201-204
❧	डिजिटल प्रौद्योगिकी का सामाजिक-सांस्कृतिक प्रभाव डॉ० रीता मौर्या	205-208
❧	भारतीयसंस्कृतौ विवाहसंस्कारः कालशास्त्रस्य अवदानञ्च डॉ० हरिनारायणधर द्विवेदी	209-210