

Impact Factor : 7.125

ISSN : 2250-1193



Vol. 14, No. 10  
October, 2024

**Anukriti** अनुकृति

An International Peer Reviewed Refereed Research Journal

PEER REVIEWED JOURNAL

Reg. No. 694/2009-10

Impact Factor : 7.125

ISSN : 2250-1193

# Anukriti

An International Peer Reviewed Refereed Research Journal

---

Vol. 14, No. 10

Year-14

October, 2024

---

PEER REVIEWED JOURNAL

*Editor in Chief*

**Prof. Vidya Shanker Singh**

Retired

Dept. of Hindi, Motilal Nehru College (Eve.),  
University of Delhi, New Delhi

*Editor*

**Dr. Ramsudhar Singh**

Ex Head, Department of Hindi  
Udai Pratap Autonomous College  
Varanasi

*Published by*

**SRIJAN SAMITI PUBLICATION**

**VARANASI (U.P.), INDIA**

Mob. 9415388337, E-mail : anukriti193@rediffmail.com, Website : anukritijournals.com

## PEER REVIEWED EDITORIAL BOARD

**Prof. Noorjahan Begum** : Ex Head, Hindi Department, Hyderabad University, Hyderabad

**Prof. Neelam Sarraf** : Hindi Department, Jammu University, Jammu

**Prof. Banshidhar Lal** : Ex Head, Hindi Department, Magadh University, Bodhgaya (Bihar)

**Dr. Manju Elangbam** : Assistant Professor, Manipur University of Culture, Palace Compound, Imphal-East, Manipur

**Dr. Nawab Akram** - Associate Professor, Magadh Professional Institute, Digha, Nahar Road, Danapur, Patna

## ADVISOR BOARD

**Prof. R. Sita Ram** : Hindi Department, Durban University, South Africa

**Prof. Arif Nazir** : Hindi Department, Aligadh Muslim University, Aligarh

**Prof. R.K. Shah** : Department of Economics, Tribhuvan University, Nepalgunj, Nepal

**Dr. N.C. Yadav** : Principal, Rajkiya College, Dubrala, Gunnaur, Badayu

**Dr. Sarita Tiwari** : Associate Professor, Political Department, Kendriya University, Motihari, G.S. College, Jamshedpur

**Ms. Tabassum** : Amar Ujala 'Dainik', Varanasi

## MANAGING DIRECTOR

**Mushtaque Ahmad**

© Publisher

ISSN : 2250-1193

## Office :

H.No. 498, South Kakarmatta, Post-B.L.W., Distt.-Varanasi-221004 (U.P.), India

Mob. 9415388337, Email : anukriti193@rediffmail.com

Website : anukritijournals.com

## Note :

- The views expressed in the journal "**Anukriti**" are not necessarily the views of editorial board or publisher. Neither any member of the editorial board nor publisher can in anyway be held responsible for the views and authenticity of the articles, reports or research findings.
- All disputes are subject to Varanasi jurisdiction only.

## EDITORIAL

*This is the 14<sup>th</sup> years of the 'ANUKRITI JOURNEY'. Simply Fourteen years of the journey of any journal do not reflect its supremacy and excellence, nevertheless, the love and support of the Research Scholars, Professors and Educationists which 'ANUKRITI' has enjoyed, is really peerless. The very purpose of the journal ANUKRITI is to bring positive thinking to towards the social order, so that they can show their performance on a high level and thus contributes towards the development of the society as well as nation. The main objective of the journal is to present the various types of research papers on different subjects in front of the readers so that they can have the full knowledge of different aspects of the life.*

*The articles and research papers which 'ANUKRITI' has received for publication indicate that serious and investigating articles and papers are presented by the research scholars. Essays and articles pertaining to other subjects other than arts, literature, history and economics, prove the importance of this journal. That the modern young generation is aware and committed is evident from these articles and papers. We believe that 'ANUKRITI' will be in a position to maintain its standard in future too with me help of all our friends and well wishers. We intend to present some articles on some very special poets and authors in the next issue.*

*We always respect your kind suggestions and instructions for the elevation of the journal.*

Date : 1<sup>st</sup> October, 2024

  
(Ramsudhar Singh)

## अनुक्रमिका

|   |                                                                                                                                                                    |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ↓ | The Citizenship Amendment Act (C.A.A.) of 2019<br><b>Anurag Yadav</b>                                                                                              | 1-5   |
| ↵ | समाज में पर्यावरणीय नैतिकता की अवधारणा<br><b>डॉ० राजीव कुमार</b>                                                                                                   | 6-8   |
| ↵ | अभिज्ञानशाकुन्तलम् में सांस्कृतिक चेतना<br><b>डॉ० सत्यनारायण दास</b>                                                                                               | 9-12  |
| ↵ | Brief Overview of India-Us Relations: A Study<br><b>Dr. Noor Fatima Ansari</b>                                                                                     | 13-18 |
| ↵ | कबीर का काव्य और सामाजिक न्याय<br><b>डॉ० आबिद हुसैन</b>                                                                                                            | 19-21 |
| ↵ | वैदिकसाहित्ये प्रतिपाद्यविषयाणां तात्त्विकानुशीलनम्<br><b>डॉ० अखिलेशकुमारमिश्रः</b>                                                                                | 22-28 |
| ↵ | भारतीय संघात्मक शासन प्रणाली में नीति आयोग की भूमिका व महत्व : वर्तमान समय में बदलती प्रासंगिकता के संदर्भ में<br><b>प्रोफेसर अनुराधा सिंह एवं प्रियंका कुमारी</b> | 29-34 |
| ↵ | भावना का स्वरूप तथा शाब्दी एवं आर्थी भावना<br><b>प्रो० आभा सिंह</b>                                                                                                | 35-36 |
| ↵ | भारतीय सुरक्षा एवं चीन-पाक नाभिकीय सहयोग<br><b>डॉ० कृष्ण नारायण सिंह</b>                                                                                           | 37-39 |
| ↵ | Discussing Values of Legal Education in Present Times<br><b>Dr. Ajay Kumar Singh &amp; Dr. Ashwani Kumar Gupta</b>                                                 | 40-44 |
| ↵ | नागार्जुन के उपन्यासों में चित्रित नारी पात्रों की स्थिति<br><b>चंदन कुमार एवं प्रो० (डॉ०) दिनेश प्रसाद सिंह</b>                                                   | 45-48 |
| ↵ | औपनिवेशिक भारतीय समाज पर रामकृष्ण मिशन का योगदान<br><b>प्रोफेसर (डॉ०) अमरकांत सिंह एवं जीतेन्द्र कुमार</b>                                                         | 49-52 |
| ↵ | 21वीं सदी के हिन्दी उपन्यासों में उपस्थित प्रिंट मीडिया (विशेष संदर्भ : अपवित्र आख्यान, कैसी आगी लगाई, बरखा रचाई)<br><b>दुर्गेश कुमार मौर्य</b>                    | 53-55 |
| ↵ | Representation of Women in Art in Ancient Indian Context: A Critical Review<br><b>Shailbala Mishra &amp; Prof. Nandini Sinha Kapur</b>                             | 56-60 |
| ↵ | A Study on Impact of Fungal Pathogen on Crop<br><b>Binny Kumari &amp; Dr. Ajay Kumar</b>                                                                           | 61-64 |

|   |                                                                                                                                                                  |         |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ५ | अज्ञेय का स्त्री-विषयक दृष्टिकोण<br><b>अभिषेक कुमार शर्मा</b>                                                                                                    | 65-66   |
| ५ | महिला सशक्तिकरण और माइक्रोफाइनेंस : आर्थिक स्वतंत्रता की दिशा में एक कदम<br><b>बिनोद कुमार</b>                                                                   | 67-70   |
| ५ | भारत में व्यावसायिक शिक्षा की आवश्यकता एवं क्षेत्र<br>(डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम के सन्दर्भ में)<br><b>जय प्रकाश एवं डॉ० रोली द्विवेदी</b>                        | 71-73   |
| ५ | नासिरा शर्मा के कथा साहित्य में पारिवारिक एवं वैवाहिक जीवन<br><b>दुर्गेश कुमार</b>                                                                               | 74-76   |
| ५ | माध्यमिक स्तर के शहरी विद्यार्थियों की परम्परागत शिक्षण एवं अभिक्रमित अनुदेशन द्वारा विज्ञान विषय में प्रभावकारिता का तुलनात्मक अध्ययन<br><b>डॉ० हरिकेश सिंह</b> | 77-78   |
| ५ | राजस्थानी शैली के कोटा क्षेत्र के आखेट दृश्यों का संक्षिप्त अध्ययन<br><b>पूनम सहाय</b>                                                                           | 79-82   |
| ५ | हिन्दी कहानियों में वृद्ध : ढलती उम्र की त्रासदी<br><b>डॉ० रवि कुमार</b>                                                                                         | 83-84   |
| ५ | Indian Diasporic Writing: Evolution, Identity and Cultural Transformation<br><b>Dr. Shubhendu Kunwar Singh</b>                                                   | 85-89   |
| ५ | जी-20 और भारत : वर्तमान में प्रासंगिकता<br><b>डॉ० मधुर मिश्रा</b>                                                                                                | 90-92   |
| ५ | भारत-नेपाल नदी जल सहयोग<br><b>डॉ० राहुल कुमार सिंह</b>                                                                                                           | 93-96   |
| ५ | नागार्जुन की कथा भाषा : एक संक्षिप्त अध्ययन<br><b>प्रतिभा सिंह</b>                                                                                               | 97-100  |
| ५ | मानवाधिकार : भारतीय परिप्रेक्ष्य<br><b>डॉ० रचना जयसवाल</b>                                                                                                       | 101-104 |
| ५ | New-Humanism of M.N. Roy<br><b>Dr. Alok Kumar Pandey</b>                                                                                                         | 105-107 |
| ५ | उच्च प्राथमिक विद्यालयों के विद्यार्थियों की संवेगात्मक बुद्धि और विद्यालयी समायोजन के मध्य सम्बन्ध का अध्ययन<br><b>अवधेश कुमार एवं डॉ० राकेश प्रताप सिंह</b>    | 108-112 |
| ५ | समकालीन हिन्दी काव्य में संघर्ष चेतना : केदारनाथ सिंह के परिप्रेक्ष्य में<br><b>अखिलेश कुमार यादव एवं डॉ० साधना</b>                                              | 113-116 |
| ५ | मुगलकालीन व्यापारिक परिदृश्य : यूरोपीय यात्रियों की दृष्टि में<br><b>श्याम सागर</b>                                                                              | 117-122 |
| ५ | The Future of Cryptocurrency in India<br><b>Dr. Rakesh Kannaujiya</b>                                                                                            | 123-125 |

|   |                                                                                                                                                                                                       |         |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ❧ | Exploring the Interrelation of Visual Arts, Performing Arts and Literature in Enriching the Cultural Tourism of Sikkim<br><b>Vishrut Verma</b>                                                        | 126-130 |
| ❧ | वर्तमान वैश्विक समस्याओं के संदर्भ में महात्मा गांधी के विचारों की प्रासंगिकता<br><b>डॉ० कर्मचन्द यादव</b>                                                                                            | 131-134 |
| ❧ | संगीत की उन्नति में अद्वितीय भूमिका निभाता है सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी (ICT) : एक दृष्टि<br><b>डॉ० सुमिता बनर्जी</b>                                                                              | 135-136 |
| ❧ | हिन्दी का दलित साहित्य : अस्मिता की पहचान और उन्नयन का साहित्य (ओमप्रकाश वाल्मीकि के विशेष सन्दर्भ में)<br><b>डॉ० राजेन्द्र प्रसाद द्विवेदी</b>                                                       | 137-141 |
| ❧ | लोकायतिक जीवन-दर्शन और वर्तमान जीवन-शैली<br><b>डॉ० राजेश कुमार</b>                                                                                                                                    | 142-146 |
| ❧ | महिला सुरक्षा : कार्यस्थल और घर पर समानता का समाजशास्त्रीय अध्ययन<br><b>डॉ० अखिलेश कुमार सिंह</b>                                                                                                     | 147-148 |
| ❧ | मोहन राकेश की कहानियों में आधुनिक मानवीय स्थिति का विश्लेषण<br><b>कृष्ण कुमार एवं डॉ० अरुण कुमार</b>                                                                                                  | 149-153 |
| ❧ | निराला की लम्बी कविताओं का अन्य छायावादी कविताओं से साम्य और वैषम्य का अध्ययन<br><b>डॉ० अंजू प्रभा यादव</b>                                                                                           | 154-156 |
| ❧ | Social Maturity Associated with Emotional Competence and Empathy among School Students<br><b>Suman Kumari &amp; Prof. Upendra Bhakta</b>                                                              | 157-161 |
| ❧ | Emotional Intelligence and Academic Achievement between Arts and Science Secondary School Students in Context of their Mothers Occupation<br><b>Supriya Kumari &amp; Dr. Janak Kumari Shrivastava</b> | 162-169 |
| ❧ | Academic Achievement and Adjustment among Adolescents in Context of Family Factor<br><b>Umesh Kumar &amp; Dr. Lal Babu Singh</b>                                                                      | 170-176 |
| ❧ | Concern for Status and Desire for Social Freedom amongst Women in Context of their Sex-Role Orientation and Marital Adjustment<br><b>Vinita Kumari &amp; Dr. Rekha Sinha</b>                          | 177-182 |
| ❧ | 21वीं शताब्दी में गांधी के आर्थिक विचारों की प्रासंगिकता<br><b>डॉ० देवेश मणि त्रिपाठी</b>                                                                                                             | 183-185 |
| ❧ | An Analytical Study on Emotional Intelligence and Performance in Indian Nursing Professionals<br><b>Chandranshu Sinha</b>                                                                             | 186-192 |
| ❧ | Folk Healing Uses of Ethno Medicines in Achanakmar Amarkantak Bio Sphere Reserve<br><b>Munendra Pratap Singh, Dr. Anil Kumar, Praveen Kumar Chadar &amp; Madhusudan Pd Mukul</b>                      | 193-200 |

|   |                                                                                                                                    |         |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ५ | सोमयागे सामगानवैविध्यम्<br>डॉ० सत्यजित् पण्डा                                                                                      | 201-202 |
| ५ | गिजुभाई बंधेका के शैक्षिक विचार एवं प्राथमिक शिक्षा के संदर्भ में उनकी प्रासंगिकता<br>चन्द्रेश्वर प्रताप सिंह                      | 203-205 |
| ५ | छात्रों में आक्रामकता के मनोवैज्ञानिक कारकों का अध्ययन<br>आलोक त्रिपाठी एवं डॉ० अनुराग भटनागर                                      | 206-210 |
| ५ | दीक्षा एप-डिजिटल शिक्षा का एक क्रांतिकारी मंच<br>अजय कुमार राय                                                                     | 211-213 |
| ५ | महिला स्वतंत्रता : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन<br>डॉ० अरुण कुमार                                                                       | 214-216 |
| ५ | भारतीय समाज की मजबूत धुरी-परिवार में हो रहे विघटन का समाजशास्त्रीय अध्ययन<br>प्रो० निरूपमा सिंह                                    | 217-220 |
| ५ | Revolutionizing Fashion Industry with Artificial Intelligence<br><b>Cheena Gupta</b>                                               | 221-222 |
| ५ | Understanding India in the Context of <i>An Area of Darkness</i><br><b>Yashwant Yadaw &amp; Prof. Anjaneya Pandey</b>              | 223-225 |
| ५ | ब्रिटिश कालीन भारतीय रियासतों में कृषक आन्दोलन और कांग्रेस की भूमिका<br>डॉ० अजीत कुमार मिश्र                                       | 226-230 |
| ५ | Moore and Russell on Sidgwick's Ethics<br><b>Divya Kumari</b>                                                                      | 231-232 |
| ५ | संजीव के साहित्य में आदिवासी विमर्श<br>डॉ० जयदेव                                                                                   | 233-236 |
| ५ | भारत में व्यावसायिक शिक्षा की आवश्यकता एवं क्षेत्र<br>(डॉ० ए.पी.जे. अब्दुल कलाम के सन्दर्भ में)<br>जय प्रकाश एवं डॉ० रोली द्विवेदी | 237-240 |
| ५ | Tribal Art and Aesthetics Cultures of India<br><b>Dr. Somburu Sovara</b>                                                           | 241-246 |
| ५ | बाढ़ आपदा प्रभाव एवं प्रबंधन जनपद-महाराजगंज : एक अध्ययन<br>दिवाकर सिंह                                                             | 247-250 |